

KLANKVERSTERKER 1919

In zijn geïmproviseerde studio annex huiskamer in de Beukstraat ontvangt Idzerda regelmatig muziekensembles die live komen spelen in de uitzending. Om het geluid van de muziek zo goed mogelijk te geleiden richting de opname-microfoon van zijn radiozender gebruikt Idzerda deze 'trechter'.

De muzikanten nemen plaats onder de trechter, die aan het plafond hangt om ongewenste trillingen zo veel mogelijk te dempen. De trechter is gemaakt van grijs bordpapier op een bruin gepolitoerde mahoniehouten voet, waarin de koolmicrofoon is opgenomen..



Bron: Website van Beeld en Geluid te Hilversum.